



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO (artistico, classico, musicale)

Prof. ssa Simona Venezia

Materia: Lab. di Grafica

Classe V B indirizzo Grafica

Ore settimanali curriculari: 8 Ore effettivamente svolte*: 225

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe VB, si presenta nel complesso disciplinata e discretamente interessata alle attività. Una parte degli alunni è motivata e partecipa, mentre altri risultano talvolta distratti e poco accurati nel lavoro. Per alcuni è necessario rafforzare la motivazione allo studio e l'organizzazione del lavoro e dei materiali.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Generalmente attiva per un gruppo di studenti, sollecitata per altri, talvolta passiva per pochi elementi.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Nel complesso, la classe presenta un livello eterogeneo di partecipazione e preparazione, con differenze significative tra i singoli studenti: sufficiente (14,3%), buono (42,9%), ottimo (28,6%), eccellente (14,3%).

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			
Motivazione allo studio		X	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X	
Rielaborazione dei contenuti			
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici della disciplina programmati sono stati nel complesso raggiunti. Il livello delle competenze e delle conoscenze risulta generalmente adeguato, con alcuni studenti che si distinguono per risultati più solidi. I ritmi di apprendimento sono per lo più regolari, pur con differenze individuali. I contenuti previsti sono stati svolti sostanzialmente nel rispetto dei tempi stabiliti per la maggior parte della classe, con lievi rimodulazioni in itinere.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Orientamento Unifi PNRR: Laboratorio fotografico presso l'Accademia di belle Arti di Firenze

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Viaggio di istruzione di un giorno a Rovereto, con visita alla Casa Depero e al MART (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto)-

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione all'evento "Dalla parte di lei"

Partecipazione al concorso "La balena manifesta"

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
-------------------------	--





Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Solo un numero limitato di famiglie si è prenotato online per i colloqui e, generalmente, si è comunque riscontrata disponibilità al dialogo e al confronto educativo.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha mostrato nel complesso un atteggiamento positivo e una discreta partecipazione alle attività proposte. Permangono tuttavia differenze nei livelli di attenzione, impegno e autonomia organizzativa tra gli studenti.

Firenze, 05/05/2026

Prof.ssa Simona Venezia





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: LAB. DI GRAFICA

DOCENTE: SIMONA VENEZIA

INDIRIZZO: GRAFICA CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte 225

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

Unità	
--------------	--





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

IL CALENDARIO: VALORE ESTETICO E MESSAGGIO ETICO	Progettazione e realizzazione di una pagina di un calendario ispirata a un'immagine linoleografica sul tema del femminicidio.
ED. CIVICA: FEMMINICIDIO	Realizzazione di copertine contro il femminicidio e partecipazione all'evento " <i>Dalla parte di lei</i> ".
CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE SOCIALE	Campagna di comunicazione sociale - Realizzazione di un manifesto: partecipazione al concorso "La Balena Manifesta".
LA COMUNICAZIONE VISIVA COME STRUMENTO ESPRESSIVO E INFORMATIVO	Realizzazione di una serie di cartoline che rappresentino, attraverso le immagini e la grafica, le caratteristiche e l'identità del nostro Liceo Artistico, Classico e Musicale, capaci di raccontare la scuola in modo sintetico, armonico e coinvolgente
INTEGRAZIONE TRA DESIGN E ARTIGIANATO ARTISTICO	Progettazione e realizzazione di un prototipo di un orologio da parete ispirato al modello Pop Swatch, reinterpretato in formato maxi dal tema "Flora e Fauna".





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

ORIENTAMENTO ATTIVO UNIFI PNRR	Laboratorio fotografico presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze
PACKAGING e MOCKUP*	Progettazione di un corredo da tavola composto da almeno tre elementi: tovaglietta, custodia per posate e sottobicchiere (eventuali elementi aggiuntivi: grembiule, cappellino, bicchiere o altri a scelta dell'alunno) destinato a un fast food giapponese o, a scelta, a un locale di altra tipologia. La fase conclusiva prevede la realizzazione di un mockup del corredo, al fine di simulare in modo realistico l'aspetto e la resa finale dei prodotti progettati.

- Quest'ultimo argomento deve essere ancora sviluppato.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 05/05/2026

Docente

Simona Venezia





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco D'Assisi n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268